











Фотоінформація

Голова громади оригінально освідчився коханій



В Озерній на місцевому стадіоні відбувся фінальний поєдинок Ліги Тернопільщини сезону-2023/24 між командами Тернопільського району - ФК "Біла" та "Вікторія" (Великі Бірки). У кульмінаційний момент, коли футболісти, тренери, вболівальники та керівництво Асоціації футболу Тернопільщини було готове розпочати урочисту церемонію нагородження, сталося те, чого ніхто не очікував. Голова Озернянської територіальної громади Назар Романів вийшов до місця для урочистостей з величезним букетом троянд. Через кілька секунд на усіх присутніх, а особливо на його кохану дівчину Вікторію чекала несподіванка. Тут, на стадіоні, вочевидь люблячи футбол і поважаючи людей, з якими щоденно живе і працює, він зробив коханій пропозицію руки та серця, подарувавши квіти та одягнувши каблучку. Дівчина відповіла коханому: "Так!"

Вікторія Мазур підкорила Болгарію

Студентка Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької Вікторія Мазур перемогла на Міжнародному фестивалі у Болгарії.

Вона змагалася у конкурсі "Несебр - острів мистецтв 2024". У цьому конкурсі, який щороку збирає молодь з різних куточків світу, участь беруть вокалісти, музиканти, хореографічні колективи.

Тернопілька здобула першість у номінації "Вокал". "Про перемогу моєї студентки я дізналася через соцмережі. Віка гідно представила не тільки наш коледж, але й усю Україну. Виконання пісні було хвилюючим, душевним, і я щиро радію її успіхам", - повідомила її викладачка Наталія Присіч. Юна співачка отримала диплом переможниці і щирі емоції, які спонукатимуть її до нових творчих успіхів.



Поетична габа Раїси Обшарської

Раїсі Обшарській - 60!

1. Творчі титули нашої краянки

Талант, мов джерело в пустелі, пробиває собі дорогу через піски. І неадаремно знаний французький письменник Гастон де Левіс свого часу писав: "Уява малює, розум порівнює, смак відбирає, талант виконує". Це наполеглива і клопітка праця, без якої обдарована людина вихається. Саме пристрасна праця Раїси Обшарської, уродженки села Устечко Кременецького району, торувала їй шлях до власної вершини. Вона - поетеса, прозаїк, драматург, вміла очільниця дошкиного закладу і просто вродлива жінка, душа якої співає, мов сопілочка, членкиня НСПУ(2009) та НСЖУ(2013), авторка 29 книг, лавреатка багатьох конкурсів та фестивалів, "Людина року - 2009", переможець Національного рейтингу "1000 жінок України" (2019) та Міжнародного конкурсу "EuroWomen-2019". Ця надзвичайно талановита жінка з багатьма творчими титулами - наша краянка, яку знають не тільки в Україні, а й за кордоном, підкорила Босфор, побувавши на Глобальному жіночому бізнес-форумі у Стамбулі й привезла звідти диплом і корону. Це унікальна творча особистість, яка дарує чарівний і яскравий світ читачам. Її різнобічне обдарування,

2. Пелюстки слова на розхристаних грудях життя

Олександр Олесь сказав: "Слова в поезії - квітки. І щоб сплітати з їх вінки, і щоб давати перли-штучки, потрібні час і майстра руки". Не погодитися з великим українським поетом, автором крилатих слів - неможливо, адже Раїса Обшарська - справжня майстриня поетичного слова, яке виливається із глибини її духовної криниці, чаші душі, бо це плід мук і радощів дня. Вона скромна людина і не хвалиться досягнутим, але вважає найбільшою нагородою, коли читач не буде обдурим до слова, яке вона оздоблює пелюстками на розхристаних грудях життя. Унікальність її поезії у силаботонічній своєрідній подачі, що приваблює парокситонною (жіночою) римою, незмінною традиційною будовою й образністю. Авторське мовлення поетичного слова випромінює особливість письменницького таланту, увиразнює світлотітню

Україна посіла 34-е місце у рейтингу країн, де рівень якості та результативності ректорів університетів на користь громадян був найвищим.

Крім того, Міжнародне агентство державних, корпоративних і приватних рейтингів оприлюднило також і список кращих керівників закладів вищої освіти. Методологія рейтингу базується на діяльному підході за низкою критеріїв. Зокрема, досягнення студентів, внесок університету в розвиток економіки країни, вплив на розвиток світу, країн, рівень професійного розвитку співробітників тощо. До списку кращих увійшли і три ректори, науковці-викладачі з Тернопільщини - Богдан Буяк (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка), Михайло Корда (Тернопільський національний медичний університет імені І.Я. Горбачевського), Андрій Крисоватий (Західноукраїнський національний університет).



Приємно повідомити

Найкращі ректори у світі

Цифрова колекція сакральної дерев'яної скульптури XVIII - XIX ст.

Національний заповідник "Замки Тернопілля" за 30 років існування провів значну роботу зі збереження, реставрації та відновлення цілої низки пам'яток архітектури, налагодив наукову, фонову-збиральну, екскурсійну та виставкову роботи.

Одним із основних напрямків діяльності заповідника є збереження та популяризація сакральної спадщини. За своєю чисельністю колекція сакральної скульптури Національного заповідника налічує 40 експонатів. Деякі з цих мистецьких творів, які під впливом часу та різних фізичних факторів втрапили експозиційний вигляд, потребують реставрації та консервації із залученням спеціалістів. А вже скульптури відображають не лише

творчі віяння часу, коли їх було створено, але є свідками історичних процесів, які відбувалися на нашій землі. Згідно з побажаннями відвідувачів, вони хотіли б бачити більше музейних експонатів у вільному доступі. Тому музеї та установи, які зберігають культурну спадщину, потребують модернізації і впровадження інноваційних форм роботи із відвідувачами. Взимку нинішнього року Національний заповідник "Замки Тернопілля" подав проєктну заяву в Український культурний фонд на конкурсну програму "Культурна спадщина" лот N1 "Диджиталізація", став переможцем, а у червні було підписано відповідний договір про надання гранту для реалізації культурно-мистецького проєкту "Цифрова колекція сакральної дерев'яної скульптури XVIII - XIX ст. з фондів Національного заповідника "Замки Тернопілля". Проєкт передбачає диджиталіза-

цію творів сакрального мистецтва XVIII-XIX ст. з фондів заповідника, які демонструють надбання української культури, деякі скульптури потребують проведення консерваційно-реставраційних заходів. Платується також створення 3D-моделей скульптур, які підлягають реставрації, щоб відобразити їх стан "до" і "після" та простежити тенденції змін при проведенні консерваційно-реставраційних заходів. Доступ до оцифрованої колекції сакральної дерев'яної скульптури XVIII-XIX ст. буде представлено на уже існуючих тематичних онлайн-платформах, що дасть змогу користувачам у зручному форматі переглядати та скачувати електронні копії. А у друкованому каталозі будуть відображені дослідження, проведені науковцями заповідника, що дозволить уточнити розміри, матеріал, техніку та детальний опис скульптур. Реалізація проєкту у довгостроковій перспективі забез-

печить доступ до сакральної спадщини Тернопільщини для усіх категорій населення, у тому числі для інклюзивної аудиторії (адже для користувачів із порушенням зору передбачена аудіодискрипція скульптур українською мовою). Це створить культурний безбар'єрний контент, приверне увагу до проблем людей з інвалідністю. Оцифрування 3D-моделювання та забезпечення відкритого онлайн-доступу до цієї колекції покращить і джерельну базу наукових досліджень. Видання ілюстрованого каталогу відреставрованих та оцифрованих мистецьких творів XVIII-XIX ст., презентація результатів проєкту під час відкриття оновленої експозиції та проведення широкої інформаційної компанії стане логічним завершенням проєкту. Ольга СТАНКЕВИЧ, начальник відділу Національного заповідника "Замки Тернопілля"



різнобарв'я сьогодення і добувати з незгіб'я душі тони, що вивисують читача у власних очах, викликаючи відчуття недопрочитаності.

3. І наостанку...

Мереживо поетичної діяльності Раїси Обшарської переплітається барвистими візерунками щедрої душі, що дарує нащадкам невтомне джерело пізнавальної мудрості, спрямованої на творення добра. Слово поетеси світле, як і вона сама, загартоване у власному естві справжнього мистецтва. Вона чуттєво резонує на сигнали зі світу, бачить у розмаїтих барвах кожну квіточку, вміє чути музику дощу, подих вітру, намагаться окутати їх поетичною габою, яка притаманна тільки її особливому естетичному стилю. Ця акроприсвята написана на честь нашої ювілярки: Поетеси різнобарвних рим Разюче Слово з різнобарвних рим. А скільки в нім любові й болу! Їй завжди тепло і затишно з ним - Се щедрий подарунок долі. А як чарує мелодійний спів! Обточена цікава проза, Багатство думки, різнобарвність слів - Шафранового вдиху доза. Аж зирк, Босфор подарував диплом. Раїса вже "Людина року". Смакує успіх, як солодкий ром, В Красуня, що впадає в око. Кохана, ніжна, мов п'янка, Агей! Це справжня українка!

ВАСИЛИНА ВОВЧАНСЬКА, членкиня НСЖУ, НСПУ На фото: Раїса Обшарська