

**Індульгенція
від мобілізації
та виїзд за кордон**



3

**«Нива» нічию
з «Карпатами»
завершила другий збір**



5

Свобода
плюс Тернопільщина • Виходить у середу і п'ятницю
Незалежна громадсько-політична газета

Ілюзія стабільності минає разом з літом

Ми на порозі непростих випробувань

■ Протягом цього літа ціни на продукти та послуги в Україні після майже річної стабільності знову поповзли вгору. За даними Держстату, у червні рівень інфляції зріс до 4,8% в річному вимірі, тоді як ще протягом травня становив 3,3%. Основна причина подорожчання товарів зараз - підняття комунальних тарифів та цін на пальне.

Знову дешевшають яйця та олія, а дорожчає хліб

Основним фактором, що негативно впливав на рівень споживчих цін у червні, є підвищення тарифів на електроенергію - з 1 червня Кабінет Міністрів підняв вартість кіловату з 2,64 до 4,32 гривні, або на 63,6%. У Центрі громадського моніторингу та контролю зазначають: у червні також відбулось здорожчання автомобільного палива: ціни в категорії "пальне та мастила", за даними Держстату, зросли на 25,5%, порівняно з червнем 2023 року. Серед інших груп товарів, що здорожчали в червні, - алкогольна продукція та тютюнові вироби (7,8%), охорона здоров'я (10,1%), зокрема ліки та медикаменти (теж 10,1%), а також транспорт (13%).

Ціни на продукти харчування у червні 2024 року в середньому знизилися на 0,4%, порівняно з червнем 2023 року. Найбільше втратили у вартості яйця (22,4%), овочі (17,9%), цукор (11,5%) та соняшникова олія (10,9%). Натомість подорожчало масло (15,8%), фрукти (11%), сири (8,1%) та молоко (7,7%). Втім слід зважати на сезонний фактор, через який влітку дешевшають овочі та зернові. Фрукти в першій половині літа, зазвичай, мають вищу ціну, яка йде на спад до вересня-жовтня.

Через електроенергію та курс гривні ціни можуть рости далі

Динаміка інфляції у червні 2024 року загалом відповідає прогнозам Національного банку України. "З одного боку, інфляцію підтримують зростання витрат бізнесу на оплату праці та електроенергію, певне погрішення інфляційних очікувань, зокрема через послаблення обмінного курсу гривні. З іншого, стримуючими чинниками були вторинні ефекти від здешевлення сировини продовольчих товарів", - йдеться в повідомленні НБУ. Аналітики Нацбанку прогнозують, що впродовж наступних місяців ціни зростатимуть через збільшення витрат бізнесу на оплату праці та електроенергію, вичерпання ефектів значних минулорічних врожаїв, а також через очікуване підвищення акцизів на автомобільне паливо, тютюнові вироби та ал-

коголь.

Погоджуються з таким прогнозом і експерти. Як зазначає президент Асоціації українських банків Андрій Дубас, за підсумками 2024 року інфляція може становити від 8% до 12%. На її рівень впливатимуть підтримка міжнародних партнерів. "Є багато факторів невизначеності: тобто чи продовжуватиметься підтримка, чи потрібна буде додаткова емісія коштів, чи завершиться війна і чи повернуться наші люди, адже це потужний капітал", - каже аналітик.

Утім є і позитивні новини. Андрій Дубас припускає, що найближчим часом українська економіка може почеватися. "Останні 3-4 місяці ми бачимо тренд росту кредитування, а це також матиме свої впливи на інфляцію", - пояснює він. Аналітик додає, що наступного року разом зі зростанням цін очікується і зростання заробітних плат, оскільки ці два процеси пов'язані між собою.

Спека, яка вбиває урожай і наш добробут

У розпал липневої спеки тернополяни ахкали від цін на огірки - на ринку вони сягнули небаченого: 70 гривень за кілограм. Щоправда, як лише випав дощ, огірки подешевшали, але не дуже. Загалом дороге усе, окрім цибулі - уже другий рік поспіль вона є доступною - нарах 10 гривень за кілограм. Картопля - по 20-25 гривень, помідори - по 40-45 гривень.

Якщо спека та дефіцит електроенергії буде продовжуватися на такому ж рівні, це приведе до ще більшого зростання цін, насамперед - на овочі, молочні, мясні, хлібобулочні вироби. Про це у коментарі Комерсанту повідомив заступник голови Всеукраїнської аграрної ради Денис Марчук. Він зазначив, що ціни на продукти харчування вже зросли через спеку та використання додаткових джерел енергетики: "Наприклад, молочні ферми вже збільшили потужності генерації. Йдеться про генератори, які потужністю, в середньому для ферми, становить не менше 100 кВт. За годину вони споживають велику кількість дигазпала, що вже привело до здорожчання закупівельних цін на молочні продукти. Цей ланцюжок тягнеться далі - логістика, торговельні мережі, які зараз масово використовують енергію. Ми вже бачимо здорожчання молочних продуктів,



хліба, м'яса - все це є наслідками енергетичної кризи".

Крім того, Верховна Рада проголосувала за закон 11256-2 про збільшення ліцензії на паливо, і з вересня ціни на паливо підвищаться. Це також стане фактором, що впливатиме на весь логістичний ланцюжок через здорожчання бензину та дизпала. Газ теж буде включений у цей процес.

Нагадаю: парламент ухвалив загалом закон про підвищення акцизів на паливо, який набуде чинності з 1 вересня 2024 року. Ставки акцизного податку в Україні збільшуватимуться поступово протягом чотирьох років. До 2028 року вони становитимуть: на бензин - 359 євро за 1000 л, на дізельне паливо - 330 євро за 1000 л, на скраплений газ - 70 євро за 1000 л. На думку фахівців, це рішення призведе до зростання цін практично на всі споживчі товари. Додаткові росту цін і військовий збір. Мінін планує збільшити ставку військового збору з 1,5% до 5% та розширити базу платників. Водночас збільшивши оклади її працівникам вдвічі. Але на загальному тлі це не значна частина працюючого люду.

Домагаються великих пенсій нардепи. 56 народних депутатів звернулися до Конституційного Суду з вимогою перевірити правомірність рішення про скасування перерахунку пенсій на основі зарплати для нардепів. Нардепи наполягають на відновленні дії закону, згідно з яким заробітна плата народних депутатів була б збільшена до 60% від заробітної плати чинного депутата. Якщо Конституційний Суд України погодиться на таке, підвищення становитиме понад 10 тисяч гривень, а також вони зможуть вимагати у ПФУ компенсацію невилучених сум за минулі роки у судовому порядку. Марно, що війна, що на найближчі роки заморожено розмір мінімальних зарплат та соціальних стандартів...

Іноді здається, що в Україні водночас кілька паралельних реальностей. Одні на фронти віддають життя, здоров'я, інші марять про проши, і ця цинічність почасти немає міри, що демонструють мало не щоденні викривлення спрітників, які заробляють на війні.

Сvit такий різний і різні люди... От, наприклад, зараз автосалони абсолютно порожні, бо українці кинулися скуповувати нові іномарки, зачувши про ініціативу уряду про введення 15% військового збору при купівлі нового авто.

Що із зарплатами? Як не дивно, Тернопільщина - не аутсайдер. Найнижчі середні зарплати в Чернігові,

Вітаємо!

Оголосили переможців Міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова» за 2023 рік



нукорінна номінантка літературного конкурсу, аспірантка кафедри загального мовознавства і слов'янських мов

24 липня - протягом усього дня буде вкрите хмарами. До полуночі опадів не очікується. У другій половині дня можливий дощ. Вітер змінних напрямків, 0,8-3,1 м/сек. Вночі 17, вдень 26 градусів тепла. Атмосферний тиск 732 мм рт. ст. Схід сонця - 5:38, захід сонця - 21:09.

25 липня - хмарна погода буде триматися до вечора. Протягом усього дня очікується дрібний дощ. Вітер південно-західний, 4,2 м/сек. Температура повітря вночі 17, вдень 23 градуси тепла. Атмосферний тиск 731-мм рт. ст. Схід сонця - 5:40, захід сонця - 21:08.

**21 липня озвучили
імена лауреатів у номінації
«Романі 2023». Приємно,
що серед номінантів є
жителі Тернопільщини.**

«Здобуття відзнаки у Міжнародному літературному конкурсі «Коронація слова» - це вже традиція нашої родини. Цьогоріч відзначено рукопис моєї мами «Золоті верби ростуть...» як найкращий твір про кохання (спеціалізака від учасниця Львівського жіночого літературного клубу). Вітаю, люблю і пишауся!» - так у соціальній мережі привітала маму Світлану ми-

Торік вона отримала спеціальну від Київського національного університету ім. Т.Шевченка за найкращий патротичний твір - роман «Казка про Червоного Змія».

Окрім Світлани Нестерович, спеціальну відзнаку від учасниця Львівського жіночого літературного клубу за найкращий твір про кохання отримала Марія Лішнянська з Козова за твір «Збатожені дощами», а фіналістом конкурсу став Володимир Пастух із смт Товсте за твір «Сильна кров».

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає лауреатів. Бажаємо творчого напання, здійснення мрій та нових цікавих високохудожніх творів!

Редакція газети «Свобода» також вітає ла

Війна не припиняє свої криваві жнива

...Ще вродить жито. Визріє овес.
Ще буде мир, здобутий в перемогах.
І тільки душі до святих небес,
полинуть птахом до самого Бога.
Ще будуть квіти, бджоли і нектар.
Нап'ються пуп'янки живильної водиці.
І тільки кров, пролита на вітві,
Розквітне маком в золотій пшениці.
І тільки біль ніколи не мине
За тихий рай дитячого спокію.
І мирне небо - чисте й голубе,
Загоїть рани, та не нам з тобою...
І буде Київ. Вічний і нов??.
Повстане все, що в попелі згоріло.
Спечеться хліб - святий і запашний.
І Бог відміст. За все, що наболіло...
Людмила ГАЛІНСЬКА

На війну пішов добровольцем

16 липня Тернопільська громада провела в останню дорогоу військовослужбовця, сапера **Василя Конопацького** (09.09.1990 - 13.07.2024). Мужній воїн отримав поранення на Донецькому напрямку. Ще тиждень медики боролися за його життя у лікарні в Дніпрі, але, на жаль, заради вже нічим не змогли. На війну Василь Конопацький пішов добровольцем у березні 2022 року. Попрощаючись з захисником пришли рідні, друзі, знайомі та побратими. Поховали Героя на Микулинецькому кладовищі.

У мирному житті працював в агросфері

16 липня жителі Теребовлі навіки попрощаючись із військовослужбовцем, начальником служби засобів близького бою та розвідки озброєння логістики, майором **Валентином Ілійним** (1965 р.н.), який відійшов у вічність 13 липня під час виконання службових обов'язків поблизу населеного пункту Покровського району Донецької області. Валентин Ілійн проживав з сім'єю у Теребовлі. Удома на нього чекали дружина та син. Колишній кадровий військовик у мирному житті працював в агросфері. Та коли росія напала на Україну, не міг сидіти вдома - пішов, щоб захищати державу. Зі слів друзів, захисник був прекрасною, доброю людиною, дуже любив тварин. Поховали Героя на Київщині, де він народився.

Був світлою людиною

16 липня жителі с. Синків, що на Заліщицькій землі, віддали останню шану військовослужбовцю **Богдану Черепасі** (1976 р.н.), який загинув 11 липня під час виконання бойового завдання. Про загиблого воїна гадують як про світло людину та надійного друга.

"Чорним крилом нашу громаду огорнула сумна звістка. Вірний військовій присязі, захищаючи територіальну цілісність та державний суверенітет України, загинув житель нашої громади Богдан Іванович Черепаха. Висловлюємо ширі співчуття рідним та близьким. Пам'ять про Героя буде завжди жити в наших сердцях, як вітлення справжньої мужності та патріотизму. Вічна пам'ять і слава Герою!" - йдеться у дописі Заліщицької міської ради.

Загинув на Донеччині

17 липня жителі Зборова провели в останню дорогоу військовослужбовця, солдата ЗСУ **Богдана Кодура** (10.10.1974 - 04.07.2024), який загинув під час виконання бойового завдання на Донеччині.

"У скбороті низко схиляємо голови перед світлою пам'ятю Героя та висловлюємо співчуття, спільно розділяючи біль втрати з рідними та близькими захисника України".

райни, який до останнього подиху віддано боронив рідну землю", - йдеться у дописі Зборівської міської ради.

Захищав Україну з перших днів війни

17 липня Борщівщина відправила в останню путь військовослужбовця, молодшого сержанта, жителя с. Залісся Іване-Пустенської сільської ради **Віталія Мартинюка** (11.01.1988 - 11.07.2024), який загинув внаслідок мінометного обстрілу поблизу населеного пункту Стельмахівка Луганської області. Мужній воїн пішов захищати Україну з перших днів війни.

"Цілі співчуття рідним та близьким. Поділяємо городини, сумуємо, підтримуємо у годину скорботи... Вічна пам'ять та слава Герою!" - йдеться в повідомленні Іване-Пустенської сільської ради.

До війни працював механіком

18 липня у Тернополі навіки попрощалися із мужнім воїном, солдатом розвідувального батальйону, жителем Зборова **Олегом Михайлуком** (26.01.1987-10.07.2024), який загинув під час виконання бойового завдання поблизу населеного пункту Єлизаветівка Покровського району Донецької області. До війни працював механіком. Олег Михайлук вступив до лав ЗСУ в травні 2022 року. Про Олега гадують як про дуже доброго, працьового, життерадісного хлопця, який любив собак і коней. Поховали Героя на Микулинецькому кладовищі у Тернополі.

27 квітня призвали до війська, а вже 13 липня загинув

18 липня у Збаразькій громаді провели до місця вічного спочинку військовослужбовця, стрільця відділення охорони, старшого сержанта, жителя с. Сингаївка **Григорія Грабарчука** (20.04.1980 р.н.), який загинув 13 липня поблизу населеного пункту Іванівське Бахмутського району Донецької області. Григорій Грабарчук призвали на військову службу 27 квітня цього року. У чоловіка залишилася дружина, двоє неповнолітніх синів і донька, яка незабаром має народити дитину. Поховали Героя на кладовищі у с. Сингаївка.

Останній бій прийняв на Донеччині

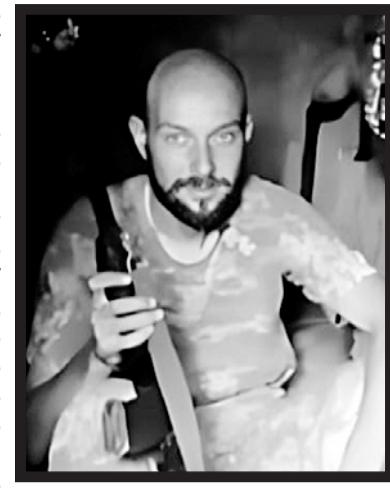
18 липня у Великобірківській громаді провели до місця вічного спочинку військовослужбовця, командира гранатомета протитанкового взводу механізованого батальйону, жителя села Сміківці **Миколу Гуменого** (13.04.1969 - 15.07.2024), який загинув під час виконання бойового завдання поблизу населеного пункту Костянтинівка Краматорського району Донецької області.

Мужній воїн захищав Україну від червня 2022 року. Людяний, щирій, справедливий, людина із золотими руками та величезним серцем, так відгукуються про мужнього воїна ті, хто його знов. Світлої пам'яті Микола залишив у смутку дружину Олю, дітей та онуків. Поховали Героя у с. Сміківці.

Поховали на Микулинецькому кладовищі

19 липня Тернопільська міська громада попроща-

ся з військовослужбовцем Национальної Гвардії України **Igorom Kashubou** (18.12.1998 - 13.07.2024), який загинув під час виконання завдання в зоні бойових дій. Служив у ЗСУ від березня цього року. Про світлої пам'яті Ігоря гадують як про доброго, чуйного, широко та товариського человека. Поховали Героя на Микулинецькому кладовищі у Тернополі. Вклоняючись перед відваого Героя. Щирі співчуття рідним захисника. Вічна йому слава та пам'ять!



Був нагороджений нагрудним знаком Головнокомандувача ЗСУ

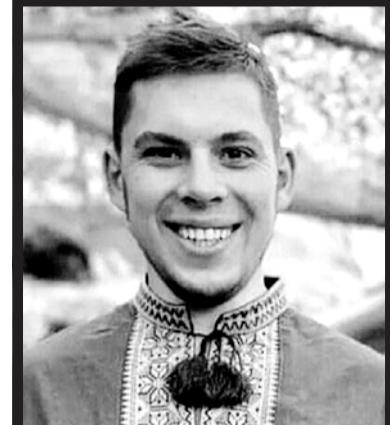
19 липня Тернопільська громада віддала останню шану захиснику України, тернополянину **Тарасу Гонду** (7.02.1992 - 13.07.2024), який загинув на Донеччині під час ворожого обстрілу. Загиблий захисник був випускником Тернопільського національного педагогічного університету ім. В. Гнатюка, де наочувався на факультеті педагогіки та психології. Викладачі та однокурсники гадують Тараса як надзвичайно щиру та світлу людину, завжди готову підтримати та допомогти. Ще рік тому він склав кваліфікаційний іспит з психології в рідному університеті, де його вітали стоячи, дякуючи за геройзм та відданість Батьківщині. Тарас Гонд був не просто воїном, а справжнім Героєм, який неодноразово рятував життя своїх побратимів, витягаючи їх із найгарячіших точок бойових дій. За свою хоробрість та самовідданість він був нагороджений нагрудним знаком Головнокомандувача ЗСУ.



Служив у 44-й окремій артилерійській бригаді

19 липня у с. Вікторівка, що на Козівщині, віддали останню шану солдату, радіотелефоністу відділення управління командира артилерійської батареї **Володимиру Кузьмі** (2000 р.н.), який загинув внаслідок влучання F-15 липня поблизу населеного пункту Мала Токмачка Запорізької області. Володимир пройшов строкову військову службу, згодом підписав контракт. Служив у 44-й окремій артилерійській бригаді ім. Гетьмана Данила Апостола. Поховали Героя на кладовищі в селі Теофілівка.

"Щирій, добрий, завжді усміхнений юнак, готовий будь-якої міті прийти на допомогу. Таким він був, таким й назавжди залишився у нашій пам'яті", - йдеться у дописі Козівської сільської ради.



Останню дорогу встелили квітами

20 липня у с. Половці, що на Чортківщині, навіки попрощаючись із оператором-розвідником 2 відділення корегування артилерійського вогню, солдатом **Юрієм Стасишиним** (21.07.1988 - 16.07.2024), який загинув біля населеного пункту Торське Донецької області.

"Висловлюємо щирі співчуття матері, доньці, трьом братам, які зараз несуть військову службу, вітчиму, коханій дівчині, всім родичам і близьким загиблого Героя. Розділяємо спільно цей нестерпний біль втрати", - йдеться в повідомленні Білобожницької сільської ради.



Вважали зниклим безвісти

20 липня у с. Буданів Білобожницької сільської ради віддали останню шану старшому солдату відділення кулеметного взводу стрілецької роти **Роману Шкрбайлу** (09.06.1974 - 6.06.2022), який загинув під час виконання бойового завдання поблизу населеного пункту Левадне Пологівського району Запорізької області. Світлої пам'яті Романа Пологівського відзначають його відважність та хоробрість. Тікнувши на поховання, він залишив у смутку двох синів та двох сестер з сім'ямі.



Книга пам'яті загиблих

Встає світанок в тиші, мовчки,
Вітри шепочуть тихо біль.
Земля в сльозах, і серце стогне
За тих, хто влав за вільний рід.

Під небом синім в полі бюо
Вони стояли, мов стіна.
Вогонь і дим, і сталі шипіла,
Ta не зламалася їхня сила.

Життя своє віддали вічне,
Щоб ми могли у мірі жити.
Їх пам'ятає рідна нива,
Їх пам'ятає рідний дім.

Квітки весняні розквітають,
Душа співає вічний спів.
Хай пам'ять в серці не згасає
Про тих, хто влав за наші дні.

Таміла ЛІТВІШКО

Був чемпіоном Європи

20 липня у Кременецькій міській громаді провели до місця вічного спочинку військовослужбовця, молодшого сержанта, командира другого відділення другої стрілецької роти, жителя села Бонівка **Андрія Мазановича** (1987 р.н.), який загинув під час виконання бойового завдання. Поховали Героя у м. Кременець. Від початку повномасштабного вторгнення Андрій добровільно пішов захищати Україну.



"В мирному житті Андрій був майстром спорту з пайдерліфтингом України та Європи. Його життя було тісно пов'язане з Вишнівцем, де його любили і поважали. Андрій був життерадісним, хотів розвивати улюблені види спорту, виховувати сина, для якого був беззаперечним авторитетом. В пам'яті кожного, хто знав Андрія, залишилась його щира усмішка", - йдеться у повідомленні Вишнівецької територіальної громади.

Поховали у Раю

20 липня жителі Бережанської громади навіки попрощаючись із мужнім воїном, солдатом **Igorom Bologivnym** (2.03.1970 - 14.07.2024), який загинув, виконуючи бойове завдання біля населеного пункту Лозуватське Покровського району на Донеччині. Світлої пам'яті Ігор наочувався у Бережанській ЗОШ №3, Перемишлянському училищі, де здобув професію зварювальника. Працював у будівельній галузі. 26 лютого цього року був мобілізований до лав ЗСУ. В непоправному горі залишилися дружина, дві доньки та двоє онуків. Поховали воїна на алеї Героїв кладовища села Рай.



Помер у київському госпіталі

22 липня громада Збаражчини провела в останню дорогу жителя с. Вітківці, старшого солдата, стрілецько-санітара **Iвана Гринчака** (2.02.1988 - 16.07.2024), який помер у київському гос



Моралетки з життя собак



Рятівник

Так склалося, що Стах жив самотою. Один, як палець. Жінка померла молодою. Діти по світах роз'їхалися. Уже й звикся з тим і почувався добре. Порав сяку-таку господарку, обробляв городець коло хати - з того їй жив. Скільки одно му треба? Коли чоловік виїхав з дому, то був безпечний. Собака Дружок чужого на подвір'я не пустить. Вірний пес! Господар і припняв його біла самісінкою хвіртки. Бува, повертається з роботи додому, а Дружок здалеку чує газду, лапами хвіртку відчиняє, скаче й лаштиться. Стах любив пса. У вільному хвилину сідав на низеньку лавочку недалеко від Дружкової буди. Чотириногий друг тоді обов'язково вкладався біля ніг господаря і віддано помахував хвостом. Чоловік гладив його і розмовляв з ним, як з людиною, ділився своїми клопотами, а собака дивився на нього такими мудрими очима, мовби й справді розумів його мову. Ім було добре вдвох.

...Того ранку Стах зібрався йти до міста у справах. Тільки наблизився до хвіртки, як Дружок люто накинувся на нього, не даючи пройти. Хазяїн стопорів. "Що це з ним сталося? Чи не сказався?" - подумав. Обізвався лагідно до нього, але той наче не візінав господаря, знавися ніло гарчав, рвався з ланцюга і не підпускати до хвіртки. "Кіну йому окраєць хліба, може, втихомириться", - сказав Стах і піднявся до хати. Тільки вступив до сіней, як хатину струсунові страшній гуркіт. Стравожений чоловік виїх надвір. Те, що побачив, просто приголомшило. За три метри від його хвіртки... перекинулася велика вантажна автомашина з бетонними панелями. Її зупинив рівчак... Передні колеса що крутилися між уламками розтрощеного паркану. "Ось чому Дружок мене не випускає, - зрозумів Стах. - Це ж я за крок од смрті був. Пес порятував!"

Кровими ногами наблизився до хвіртки. Дружок, тривожно поглядаючи на автомашину, доторкався ноги господаря, лагідно скіміяв і заглядів Стахові в очі. "Спасибі, дружке!" - промовив схильованій чоловік, погладивши пса за голову.

Чисті серця

Бровко передчував смерть свого господаря. Він увечері сумно-сумно завів у дворі. Мати хазяїна розв'язала йому нашійник. І пес побіг стежками у старий парк до місця залишків кам'яного замку, де ранками прогулювався з немолодим учителем. Гілля дерев гойдалося, ніби вітало нічного візитера, а на старезній лілії засвітилися, мов два маячки, очі сови. Тут він, здається, відчук, коли перестало битися чисельце серце друга...

Удень собака в дворі побачив метушню, почув у хатині плач дружини покійного, а на подвір'ї журлив мелодію мідних труб і бубна. Коли тіло чоловіка винесли на седину подвір'я, Бровко враз захотів попроціти, пригнувшись до його руки, та перед ним стояла міцна людська стіна. І він тишком поплентався за траурною процесією до брами церкви, потім - на цвинтар. Але й тут йому не дали зможи підійти близько до труни з господарем, другом. Тільки тоді, коли дядьки закінчили насипати могилу, собака вмостила поруч. Так і лежав у захороні ціліснівкою ніч. Зустрів тутешки схід сонця.

«Не убивай!»

Одного разу з циганами у містечко придибав чорний пес. Він із чорнавим людом щоднин блукав округою. Вечорами грівся біля вогнища у таборі, слухав чарівну циганську мову, пісні, мильувався віртуозною грою скрипала Лямби, грався з циганчуками, котрі після виконання їхніх забаганок дарували йому окрайці хліба. Роми, як квіти Ромена, землю вкривали...

Якось собака забарився в полі на нічному полюванні. Прибіг у табір, а тут... сліди простилигі від кочівників. Тільки земля у центрі галавини була встелена паучими, вкритими краплинами роси квітами ромена, що облетіли з весільної кибитки.

Розкинувші лапами холодний попіл, самотній пес вмостився на чорній підліті погаслого вогнища. Чекав... Гілля дерев гойдалося, ніби вітало нічного візитера, а на старезній лілії засвітилися, мов два маячки, очі сови. Тут він, здається, відчук, коли перестало битися чисельце серце друга...

...Ранкову дрімоту містечка розбудив пістолетний постріл. Від кулі правоохоронця скрутилося калачиком у передсмертний конвульсії Циганове тіло. Мертвий пес міцно заціпив у зубах розшнурований черевчик дружини начальника поліції...

Забуваємо, панове, що Господь Бог залишив таким малим хлібний колосок лише для пса і кота...

А людині? Розум і руки!

Іван БАНДУРКА

Сімейна сторінка

Майстер і Скрипаль

Частина перша

Скрипка і Майстер

Присвячує скрипковому майстру Миколі Ткаченку

У скрипки була душа. Як у людини. Вона уміла любити і ненавидіти, сміячися і плакати, радіти і сумувати. Вона уміла розповідати про красу рідної землі та закликати до боротьби за її волю.

У скрипки було прекрасне ніжне тіло, виточене зі співучої деревини смаглочолої вишні. Дерево виросло у розкішному саду Майстра в українському Ірпені, довгі роки обдаро-

вало людів смачними плодами, а згодом надихалося удосталь любов'ю рідного краю, наповнилося по вінця сонцем і музикою вільних вітрів та візирло для іншого життя - стало стосиком пахучої деревини біля господаревого дому. Із неї Майстер робив скрипки, даруючи їм чутливу, майже людську душу.

Ця була останньою із його творінь - закінчив її за день до початку війни. І - найкращою. Але тільки люди з великим і доб्रим серцем могли оцінити її божествений голос. Невдовзі до міста вдерлися жор-



стокі російські окупанти. Вони убили Майстра. За те, що грав людям чудові українські мелодії. За те, що не скорився, не став на коліна, не зрадив, не здався. За те, що народився вільним і не захотів бути рабом лихих завойовників...

Божественна скрипка залишила-ся сиротою. Лежала одна-однісінка на запиленій полиці у його покинутому дому. Мовчала і чекала на своїх рятівників.

І вони прийшли. Українське військо звільнило Ірпінь одногорів, і до міста повернулися учні Майстра (бо у Пророків, Майстрів і Вчи-

тельів завжди є учні, які продовжують їхню справу). Вони знайшли диво-скрипку. Забрали з собою, щоб подарувати достойному її божественного голосу Скрипалеві.

І стосик вишневих дров біля будинку зненівка вірився ніжним білим цвітом - мабуть, то Майстрова душа безмежно раділа, що його дитя житиме серед людей і даруватиме їм свої чудові мелодії. А ще - Любов до Рідної Землі, Надію і Віру в Добро...

Далі буде

Неоніла КРЕМ'ЯНЧАНКА

«Ти - найкраща!»



жував навідувати сина. І щораз дивувався, як змінюється колишня. Схудла, помолоділа, записалася до спорту. Йому здалось, що вона стала вольовою, привабливою і навіть спокусливою.

- Уявляєш, Галина ввечері залишає сина одного і ходить на фітнес, - жалівся Сергій Мар'яні.

- Ну, по-перше, не такий вже Тарас маленький, десять років хлопцю. А по-друге, добре, що Галина чимось зацікавилася і не страждає через розлучення, - пояснила Мар'яна.

- Ти дивний. Живеш з коханою і навіть не думаєш, що я теж хочу влаштувати особисте життя.

На мить Сергій навіть втратив здатність розмовляти. "Невже вона так швидко знайшла іншого?"

- Як скажеш, - намагався підбрати байдужий тон чоловік. - Влаштовуй.

Після розлучення Сергій продов-

все сказано.

Якось Галина між іншим повідомила Сергія, що збиралася йти в автошколу.

- Ти?! - майже скрикнув він. - Та не може бути.

- Чому це?

- Раніше, як тільки я натякав про автошколу, ти перелякано махала руками і волала, що ніколи туди не підеш, мовляв, тобі страшно, ти боїшся і взагалі правила дорожнього руху в житті не вивчиши.

- Напевне, я стала іншою. Знаєш, навіть думаю, добре що ми розійшлися. Інакше та би й залишилась нещасною і переляканою занудою.

- А з правами що робитимеш? В рамку візьмеш і на стіну приліпиш

для краси?

- Автомобіль візьму в кредит, знайомий підкаже, який ліпший.

Розмова зачепила Сергія за жіві, думки були лише про нового залияльника Галини.

- Цікаво, - нервово ходячи по кімнаті, розповідав про все Мар'яні. - Цей знайомий - друг чи щось більше?

- А тобі не все одно. Вона вільна жінка.

- Я маю знати, що за чоловік крутиться біля моого сина. Може, це аферист?

- Тебе це вже не стосується.

- Ще як як стосується! Він претендує на мое місце і житиме в моєму дому.

- Ну все! Мій терпець увірвався! - Мар'яна витягнула сумку, кидаючи в неї речі Сергія. - Вали до своєї Галини, про яку тільки й говориш цілими днями.

Вмовляти Сергія не довелось. Він миттю поїхав додому, до колишньої сім'ї. Проте горда Галина на зад чоловіка не прийняла, хоча він благав прощення і навіть стояв на колінах. Сказала, що й пітребін час, аби все добре обміркувати.

Нехай собі думає. А Сергій поки живе у батьків. І здаватися не збирається. Сподівається, що у нього все ж вийде знову повернути сім'ю, яку втратив через власні дурощі. Та Сергій без Гали не може, вона - найкраща! Зрозумів, що життя без сина і коханої стало пустим, безглазим і нікчемним існуванням, з яким не змириться ніколи.

Оксана ВОЛОШИНА

Квиток в один кінець літа



но Василівно, вам потрібна допомога психіатра". А її це ще більше дратує. Вона не божевільна. Вона просто втомилася жити. Жити без Тараса. Жити в постійному очікуванні на нього - живого чи мертвого. Як же це нестерпно боляче - чекати...

Вона, мов та примара, бродить невеликою кімнатою, щоразу натякаючись то на валізу, то на картонну коробку з речами чоловіка.

"Hi, так далі не може тривати, а я і спрід збожеволію. Мені треба це пережити", - одного дня вирішила Ярина.

Жінка гострим кухонним ножем влевено розрізала скотч, яким обмотана коробка з речами. Акуратно складені футболки, кросівки, спортивні штани, телефон, документи...

Ярина лежала на купі одягу, що ще зберігала запах її Тараса, і не могла надихатись. Відкрила чохол телефону і завмерла: засушену воношку на склі екрану, синя-синя, як Тарасові очі. Він знат, як вона любила ці квіти, тому і засушив для неї. Остання квітка, яку подарував його хохол. Ярина не плакала - вила від болю, розpacу, безнадії...

Трохи оговтавши, зарядила телефон. Переглядала останні фото Тараса. Ось тін він з побратимами, а ось відео, де він зриєв та воношку. "To тобі, Ярисю", - почула такий добрій рідний голос, аж здрігнулася.

Чи то здалося, а чи й справді кімнатою проніссся ледь вловимий запах воношок впередміску з ароматом Тарасового улюблених одягу.

Колеги ввічливо натякають: "Яри-

"Тарасику, мій Тарасику", - крізь сльози шепотіла Ярина, вже вкотре переглядаючи відео.

Євген Удін: магія мистецтва та магнетизм особистості



Нещодавно у Почаївському історико-художньому музеї відбулася виставка високопрофесійних художніх робіт — графіки заслуженого художника УРСР Євгена Удіна (47 картин) та акварельних робіт (15 картин) Тамари Удіної. Захід завершився незабутньою творчою зустріччю з мистцем, справжнім дійством — театром одного актора. Підсумком цих мистецько-культурних заходів стало інтерв'ю з непересічним майстром пензля, патріархом двох історичних епох — радянської та незалежної України — неординарною харизматичною особистістю Євгеном Тимофійовичом Удіним.

- Євгене Тимофійовичу, що відбувається нині у вашому творчому житті?

— Мое творче життя, незважаючи на солідний вік, - у квітні мені виповнилося 87! — я сказав би, нуртує. Із найважливішого. У 2019 р. була створена громадська організація «Євген Удін і Компанія» з метою популяризації мистецтва (через участь у різноманітних культурних заходах і громадському житті нашого міста) і благодійництва. До прикладу, її члени — Володимир Шумило, Оксана Іванів, Ольга Міщук, Оксана Бурда, Микола Кафтан, Ірина Кафтан, Любов Поворознюк, Володимир Поворознюк і я — постійно задіяні у проведенні щорічних днів міста: розгортаємо виставки своїх робіт безпосередньо на вулиці, по закінченні чимало полотен даруємо в різні музеї Тернополя. Я, як правило, під час подібних заходів дарую по п'ятьдесяті десятків робіт у майданчики музею історії Тернополя, передаючи їх можновладцям. Останні два з половиною роки, продаючи по-лотто, значний відсоток доцінити на потреби нашої 44-ї окремої артилерійської бригади імені гетьмана Сагайдачного (м. Тернопіль).

Також зайнялися дуже по-трібною справою — роботою з пе-реселенцями, передусім із студентською молоддю, яка навчалася в середніх і вищих художніх вузах сходу і півдня нашої країни. Програмою з ними майстер-класи, пленери у Карпатах, чим допомагаємо розвивати їх художні хист. І це абсолютно безконтактно. Основне організаційне навантаження в цих заходах лежить на очільниці «Євген Удін і Компанія» — Галині Федун, надзвичайно активній, «пробивній», ширій, доброзичливій людині.

У Вишневецькому палаці в окремій залі постійно діє виставка моїх робіт, яку я час від часу оновлюю. Незабаром буде надано ще два приміщення: для моїх робіт і для робіт згаданих вище митців громадської організації «Євген Удін і Компанія».

Нині готову персональну виставку художньої графіки, яка незабаром має відбутися у Польщі. Це сорок дві картини, створені ще у 1999 р., на яких відтворені костелі Жешув.

— Ви багато працюєте як графік. Вам вдалося виробити власний «удінський» почерк, який не спустиєш із ходою іншою авторською манерою виконання. Це надзвичайно скрупульзна, філігранна робота, яка буквально заворожує. Ви — один із найкращих українських графіків. Як формувався ваш стиль графічного малювання і в яких техніках працюєте?

— Хочу зауважити, що графіка — один із найдревніших видів мистецтва, що виник ще на зорі існування людства. Про це свідчать печерні малюнки первісних людей. Я найбільше полюблюю працювати над створенням графічних малюнків. Кожен митець веде пошуки з привнесенням особливих елементів в уже існуючі стилі і техніки чи розробляє авторські, створюючи власну манеру малювання. Це не простий процес. Становлення моєї власної графічної манери формувалось здебільшого під час навчан-

■ **Євген Тимофійович Удін — художник світового рівня, педагог, громадський діяч. Заслужений художник УРСР (1987 р.), член НСЖУ (1957 р.) та НСХУ (1970 р.) 2005–2015 рр. — старший викладач Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Т. Шевченка. 2007–2015 — доцент кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, дизайну і методики їх викладання ТНПУ ім. В. Гнатюка. Підготував сотні талановитих студентів. Оформив понад 120 видань, у тому числі 11 дитячих. Виставки за кордоном: в Болгарії, Польщі, Румунії, Словаччині, США, Канаді, Японії. В Україні — у Чернівцях, Львові, Вінниці, Тернополі, Кременці, Бережанах, Вижнівці, Пochaєві. нагороди: Почесний Хрест «За заслуги перед містом Тернополем» (2001 р.), премії ім. Іванни Блажкевич (2006 р.) та ім. братів Богдана та Левка Лепих (2010 р.).**

наша з Тамарою Удіною (мою першою дружиною) зірка. Тамара Олексіївна була чудовою людиною, неповторною жінкою, талановитим акварелістом, мистецтвознавцем, педагогом. Вона одна з перших у дипломній роботі, по закінченні Ленінградської художньої академії, дослідила творчість маловідомого у ті часи, а нині знаного у всьому світі скульптора Іоанна Пінзеля.

Саме завдяки їй у 1960 р. став тернополянином, коли ми одружилися. Спільно з Тамарою ми підімали творче життя у Тернополі, гуртуючи художників. Організаційного досвіду набула у роботі Чернівецької обласної організації Спілки художників України (голова Іван Холоменюк), я член правління був головою секції графіки, а ставши тернополянином, поставив за мету створити Тернопільську обласну організацію цієї Спілки. Тож у 1983 р. я став засновником і першим головою цієї організації, яку очолював упродовж п'яти років. Тобто, ми з Тамарою були першими членами і зробили посилений внесок у те, що наше улюблене місто Тернопіль стало по-справжньому «фінансом» (усміхається).

- Євгене Тимофійовичу, розкажіть як проягла ваша дорога у мистецтво? Які чинники сприяли тому, що ви вибрали саме цю професію?

— Можна сміливо сказати, що цей шлях «простелила» мені мама. Вона мріяла, аби я став художником. Пам'ятаю з дитинства, що першою моєю зустріччю з творчістю був килимок, який висів над моїм ліжечком. Це була аплікація на тканині: з різномальових клаптиків зображені оголена жінка, що лежала на яскраво-зеленій траві, волосся у неї вогненно-руде, сонечко, що світлило на неї, — жовтогарячого кольору. Це був витвір моєї мами. У ті повоєнні часи люди, як могли і вміли, прикрашали свій побут. Пригадую, я проводив пальчиком по стіках тканини, обводив пальчиком пишні обриси жіночого тіла... Коли мені виповнилося 5–6 років, на день народження отримав несподіаний сюрприз. Це був альбом із вміщеними в ньому моїми першими малюнками, який оформила мама. Мене вразили мої ж малюнки, бо про багато з них я вже не пам'ятав. Зібрані усі разом у альбомі, вони мали цікавий і уроочистий вигляд. Ця увага і побудова до моєї творчості розвинула в мені серйозне ставлення до малювання. У старшому віці з нагоди днів народження я отримував цікаві ілюстровані книги про відомих художників, причому не лише вітчизняних, а й зарубіжних. Нині у моїй колекції видань про визначних митців світу, яку започаткувала мама, більше семисот різноманітних примірників. Отже, роль мами полягала в тому, щоб приступити мені любов до мистецтва і цілеспрямовано провадити в напрямку професійного вибору. До речі, сама мама була моїм першим супором, справедливим і захочуючим до праці критиком упродовж усього моєго життя. Всі роботи, які вона схвалювала, обов'язково потрапляли на виставки і мали успіх. І я дуже

щасливий: і тому, що здійснив її мрію, і тому, що знайшов себе у професії. Адже відомо, що той, хто займається улюбленою справою, ніколи не працює і отримує щоденний радість...

- Євгене Тимофійовичу, що у минулій час є найголовнішим, на що спрямовуєте сили?

— Моє кредо нині — не залишити по собі жодної незакінченої роботи. У запасниках домашніх архівів накопичилось чимало робіт, які потребують завершення. До прикладу, наразі допрацював графічну роботу 1964 р. «Тернопіль», працюю над творчим спадком Тамари Удіної — оформлюю багато її акварельних робіт, також над створенням нових картин. Тобто, мої дні вщент заповнені працею. Моєю помічницею і натхненницею є моя дружина Людмила, з якою в шлюбі понад чверть століття. Ми чудово розуміємо одне одного, адже її вона, як і я, педагог — практик викладачем музик по класу фортепіано в Тернопільському мистецькому фаховому коледжі ім. С. Крушельницької. Наше завдання — підготувати якомога більше обдарованих дітей до вступу у професійні мистецькі заклади, дати їм путь в життя.

- Чи вважаєте себе щасливою людиною?

— О, так. Можу сказати, що щасливий на всі сто відсотків (усміхається). Моя зірка удачі ніколи не зраджувала мене. Я прожив красиве, цікаве, багате подіями життя. Чимало досягнув у царині мистецтва. Залишаю прийдешньому поколінню величезний творчий спадок. Як і кожна людина на землі, робив чимало помилок, були в ньому падіння і злети. На загал же скажу, що не проміняв би своє долі на жодну іншу, адже займається улюбленою справою, любив життя, людей, був відкритим до них і завжди їх юмівав. Пізнав справжню дружбу і кохання. Мав відчайних поціновувачів творчості. Моя донька Олена Арутюнян і онука Каріна, які мешкають у США, прийняли від мене творчу естафету — стали справжніми художницями.

- Що побажаєте молодому творчому поколінню, яке тільки починає перші кроки у мистецтві?

— Насамперед, віри в себе. Також, щоб не намагалися когось наслідувати: ні Удіна, ні інших художників. Бажаю їм найти власну творчу родину і розвивати її.

- Євгене Тимофійовичу, хтось зауважив, що іноді достатньо однієї секунди, аби помітити людину, однієї хвилини, аби вона сподобалася, однієї години, аби її полюбити, і не вистачить усього життя, аби її забути... Це твердження можна віднести як до вашої творчості, так і до вашої неповторної харизми: зустріч із вами стає справжнім святом душі і запам'ятовується на все життя. Дякую за цікаве спілкування, бажаю міцного здоров'я, наснаги і натхнення, щоб і надалі радували нас своєю неймовірною творчістю.

Рита КВАЧ,
головний зберігач фонду
Почаївського історико-художнього
музею, член НСЖУ

У Козові освятили фігуру Ангела-охоронця



■ 15 липня парафіяни церкви Святого Володимира святували у Козові храмовий празник.

Після Божественної Літургії, на яку прибуло чимало священиків, урочисто освятили фігуру Ангела-охоронця, яку виготовив на честь 30-річного ювілею храму уродженець Козова — скульптор Іван Сонядяло.

Скульптурна композиція зобра-

жує Ангела-охоронця, який криєми огортає карту України та складає руки у молитві. До слова, мапа України, кожна буква напису та німб над головою Ангела відчеканені настоятелем храму, митрофорним протоієреєм Богданом Скасівим.

Після освячення скульптури священикі, парафіяни пішли до центру селища, де вшанували полеглих Героїв російсько-української війни.

Валентина МЕДИЦЬКА

Написано серцем

Скільки літа!...

Скільки літа ще не спіто
Із вербових жмень.

Золотиться спілим житом
При дорозі день.

Липень вже на роздоріжжі,
Серпень взяв весло.
Молоді пташата лише
Пробують крило.

Ще нікого не бентежить
Літєчка межа.

Ще квітчаста зелень стежки
Світла, як душа.

Ночі ще, як теплій подих
Із дівочих вуст.

Ходить місяць по городах,

Жовтій, як гарбуз.

Ще у лузі біга гребка,

Сіном шелестить.
Ліон іще із чаши неба
Спрагло п'є блакитъ.

В лузі вітер серед квітів
Спраглий до uti...

Скільки літа ще не спіто
Із долонь твоїх!

Микола БУДЛЯНСЬКИЙ

Спека

Земля, як рана.
День завмер.

На вістрі сонця —
кут за тридцять.

Такої спеки, як тепер,

Ще не пригадує криниця.

Відро втомилося, бо сповна

У поті дна працею вперто,

Де вимір спеки — глибина.

</div